

Viernes 11 de agosto de 2017

Edición semanal

Año 1. Número 6

Guadalcanal **I**nformación



Cultura, Turismo y Patrimonio, tres pinceladas en un mismo lienzo



Moisés Bernabé hace balance de sus delegaciones en el ecuador de la legislatura y considera el apoyo municipal como eje fundamental del desarrollo de tres parcelas interconectadas



El agua de la piscina aprueba con nota el examen de Sanidad

Se desmienten así los rumores de mala cloración



Guadalcanal **I**nformación

Editado por el gabinete de prensa del Excmo Ayto. de Guadalcanal

Redactor jefe

José Ángel Fontecha

Redactora adjunta

Amanda Casaus

Equipo de gobierno

Manuel Casaus (Alcalde-Presidente)

Manuela Cortes, Moisés Bernabé, Cristina Díaz, Maribel Chaves,
Esther Rivero

Excmo. Ayto. de Guadalcanal, Plaza de España 1, tlf 954886001

Indice de contenidos

Actualidad.....	3
En Portada.....	7
Turismo.....	10
La entrevista.....	12
Juventud.....	13
Deportes.....	14
Cultura.....	18
Hermandades.....	22
Agenda.....	23

TELÉFONOS DE INTERÉS

Casa de la cultura

954886830

Consultorio médico

954886540

Farmacia

954886115

Gasolinera

954886246

Guadalinfo

954886120

Guardia civil

954886013

Policía Local

647521911

SAE

955889576

Pueblo pequeño, grandes esperanzas

Deberíamos de pensar un poco más en qué extraño campo se mueve la solidaridad. Somos nosotros mismos los que hemos extendido el mito y lo peor de todo es que nos lo hemos creído. Desde tiempos inmemorables pesa sobre Guadalcanal una nube de desaliento en torno a la bondad y al sacrificio por los demás que no nos hemos molestado en desmentir. Hasta ahora. Hoy, cuando por las calles lucimos con orgullo camisetas y pulseras, cuando organizamos y acudimos a actos solidarios, cuando no nos “escuece” echar la mano al bolsillo por una buena causa, salimos al paso de falsedades y mitos infundados. Lo mio es tuyo, y lo tuyo es de todos. Esto si es Guadalcanal



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Sierra Norte de Sevilla
Geoparque
mundial de
la UNESCO



Imagen de la piscina en la mañana del martes tras el arreglo del limpiafondos

GI

El agua de la piscina pasa con nota el control de sanidad

Un fallo del robot limpiafondos durante la noche del domingo causante de la mancha de verdina. Desmentidos los rumores acerca de una mala cloración del agua

Redacción

La piscina municipal amaneció el pasado lunes con una fina capa de verdina en el fondo de su parte más profunda, lo que hizo desatar las alarmas acerca de la salubridad del agua. Algo, que 24 horas después quedaría totalmente desmentido. Con un mantenimiento pulcro y cuidado a diario y dotado de las últimas tecnologías, era de extrañar aquella situación tan anómala. Es por ello, que inmediatamente, desde el consistorio se pusieron manos a la obra para dar con el pro-

blema y en esa misma mañana se consiguió.

Al parecer, la aparición de dicha verdina tenía que ver con una pequeña avería del robot limpiafondos. Una vez arreglado, en la tarde del lunes el robot fue de nuevo arrojado al agua y haciendo su función durante la noche devolvió la normalidad al fondo de la piscina. Quedaron pues desmentidos los rumores de una mala cloración, tal y como se apuntaba malintencionadamente desde algunos sectores. Un hecho que fue contrastado en la

misma mañana del martes con la visita de la inspección de sanidad, quien emitió un informe favorable y bastante positivo acerca de la calidad del agua.

Un fallo del limpiafondos

Según los propios operarios ese fallo, totalmente ajeno a la voluntad de mantenimiento, ha provocado que el robot no haga el recorrido completo por el fondo, lo que ha hecho que partes, como la más profunda de la piscina, quedaran sin limpiar.

El Ayuntamiento instala seis nuevos puntos de luz en El Coso

Cuatro de ellos irán en el paseo principal, otro en la entrada y el último recupera una antigua farola que hace tiempo se retiró y que ahora vuelve a instalarse

Redacción

Desde esta semana el parque de El Coso cuenta con seis nuevos puntos de luz.

Según palabras del Alcalde de Guadalcanal, Manuel Casaus, con la instalación de estos nuevos puntos, el parque gana en luminosidad, y es que, a excepción de los días de feria, El Coso es un parque que en ciertas partes se encuentra poco iluminado. Cuatro de esos nuevos puntos, están ubicados en el paseo comprendido entre la caseta municipal y la del Cebollino. Una quinta farola se sitúa en la entrada principal del parque, mientras que la última es la recuperación de una antigua farola que en su día se quitó y que ahora ha vuelto a instalarse.



Nuevos puntos de luz instalados en El Coso

GI



Contenedores en la Calle Sevilla

Sanciones de entre 60 y 600 euros por no depositar los enseres el día correspondiente

Redacción

El Ayuntamiento de Guadalcanal advierte de que todo aquel que deposite enseres en un día distinto al miércoles y en el horario establecido- de 9 de la tarde a 6 de la mañana- podría enfrentarse a duras sanciones económicas que van desde 60 hasta 600 euros. Todo ello después de que algunos con-

tenedores del pueblo, en especial el de zonas alejadas, se hayan visto poblados de este tipo de residuos. Según Manuel Casaus, primer edil, se trata de una cuestión de civismo, información o incluso de educación y añade que el verdadero problema es que si se deposita un jueves los enseres están en la calle toda una semana.

El consistorio hace entrega de la recaudación de la Gala Infantil a la asociación Conexión Autismo

Redacción

El alcalde de Guadalcanal, Manuel Casaus, junto con la Teniente de Alcalde, Cristina Díaz y las técnicas municipales Carmen María Vázquez y Joaquina Muñiz hicieron entrega este martes de la recaudación obtenida con la Gala Infantil que tuvo lugar el pasado 27 de julio.

Hay que recordar que dicha fiesta fue organizada por el Area de Juventud y los Servicios Sociales del Ayuntamiento y que su recaudación está destinada a la asociación Conexión Autismo.

En el acto celebrado este martes en el salón de plenos, en el que Silvia Gómez en representación de la asociación recibió la recaudación, Casaus aseguró que no es tan importante el dinero recaudado en sí como la buena causa a la que va dirigido.



Manuel Casaus haciendo entrega de la recaudación a Silvia Gómez

GI



Donación de veintinueve libros a la biblioteca municipal

Redacción. La biblioteca municipal se ha visto agraciada esta semana con la donación hecha por el sevillano Ismael Cabeza Pavón. En total son veintinueve libros repartidos en dieciocho novelas y once ensayos, y entre los que se encuentran títulos tan conocidos como *El cartero siempre llama dos veces*, *La chica del tambor* o *La Regenta*. Amén de autores como Kafka o Stephen King.

Una edad dorada para el deporte

El Ayuntamiento vuelve a celebrar un año más la convivencia deportiva para mayores con actividades como senderismo, petanca y aquagym

Redacción

Hasta una decena de personas participó este martes en la convivencia deportiva para mayores organizada por el Área de Deportes del Ayuntamiento de Guadalcanal. Una actividad que se viene desarrollando desde hace unos años y que ayuda a este colectivo a que entienda su vida en perfecta conexión con el deporte sin que importe lo más mínimo la edad.

La jornada comenzaba a las diez de la mañana, con la celebración de una ruta senderista por los alrededores de Guadalcanal. Ruta guiada por los técnicos municipales del área de deportes, Joaquín Cantero y Antonio Murillo.

Acto seguido, la comitiva se trasladó hasta el pabellón municipal, donde se llevaron a cabo, igualmente, actividades con las que estimular su psicomotricidad.

A eso de las once, se trasladaron hasta el paseo de El Coso. Allí, las actividades se basaron básicamente en el juego de la petanca y en el lanzamiento de aros, donde algunas de ellas demostraron cierta habilidad.

La jornada terminó en el agua de la piscina municipal, donde tuvo lugar una sesión de Aquagym que corrió a cargo de María de los Ángeles De la rosa.

Por su parte, la edil de deportes Maribel Cháves se mostró satisfecha con la participación de los mayores y resaltó la importancia



El deporte de la petanca ha sido la gran sensación de este año GI

que el deporte tiene en este sector poblacional y la idoneidad de jornadas como las desarrolladas este martes. Además, según la organización, fue tal el interés que los

participantes mostraron por algunas de estas actividades que ya se piensa en organizar un torneo de petanca en Guadalcanal para el año que viene.



Concierto en las inmediaciones de Santa Ana durante la pasada velá

GI

Moisés Bernabé alaba el apoyo municipal en el desarrollo de las parcelas turística, patrimonial y cultural

Redacción

El Concejal de Cultura, Turismo, Patrimonio y Nuevas tecnologías, Moisés Bernabé ha aprovechado el ecuador del verano y de la propia legislatura para analizar el espectro cultural, turístico y patrimonial de Guadalcanal y

hacer balance de lo que han dado de si estos dos primeros años.

Considerándolas parcelas interconectadas que se retroalimentan las unas a las otras, Bernabé ha señalado que nada más entrar en la concejalía se reunió con actores de los tres campos y les expuso lo

mismo a todos, que contaran con el ayuntamiento para lo que quisieran, ya que, asegura el edil, un ayuntamiento por sí solo no puede crear cultura, ni atraer turismo, sino que necesita de unos actores a los cuales brindarles la herramienta necesaria.

Cultura, Turismo y Patrimonio, parcelas interconectadas y unidas por el Ayuntamiento



Moisés Bernabé en la entrega de premios del II Certamen Literario López de Ayala

GI

Redacción

Centrado en el aspecto cultural, Bernabé, que esta misma semana ha presentado la nueva revista de feria, así como las bases para lo que será el primer festival de cortometrajes de Guadalcanal, ha señalado que aunque si bien, debido a la crisis económica, la partida de su delegación es corta, es necesario invertir en cultura, en lugar de gastar sin más. A este respecto, el concejal ha desvelado que nada más tomar posesión del cargo observó como una partida de mil euros se destinaba a un solo premio de literatura, por lo que optó por crear

otro certamen con menos dotación y utilizar el sobrante para convocar premios de fotografía o pintura que antes no existía, pero sin olvidar que el día de mañana volviese a realizarse de nuevo el Certamen literario Andrés Mirón.

De igual forma, desde que él ostenta el cargo, se han realizado diferentes actividades y talleres en conexión con áreas como la de juventud que promueven la cultura como puede ser el taller de teatro impartido por la actriz Antonia Gómez.

Pero sin lugar a dudas, donde Moisés pone el énfasis es en el

apoyo. Un apoyo que se brinda, en ocasiones con dotación económica anual y otra con la cesión de equipos o locales para el desarrollo de la actividad. De esta forma, Bernabé señala que en este pueblo la palabra cultura se escribe con mayúsculas cuando se habla de Semana Santa, por eso, a las diferentes hermandades y asociaciones musicales, además de ayudarlas en lo económico se les brinda oportunidades de apoyo como la impresión de carteles o el uso del teatro cine municipal. Para Bernabé, la Semana Santa no solo es un acto procesional, sino que

también tiene su lado formador, caritativo o como actor turístico.

Sin embargo, si en algo ha insistido es en la necesidad de que la asociación, la hermandad o el colectivo vea en el ayuntamiento una mano amiga y acuda a ella en busca de ayuda. En palabras del propio edil, “deben ser los beneficiarios los primeros que ofrezcan su mano”.

Turismo y patrimonio

De la misma manera que lo ha hecho en Cultura, Moisés Bernabé, ha analizado el devenir del apartado turístico y patrimonial, coincidiendo en el apoyo que desde el consistorio se otorga a los agentes encargados de llevar a cabo actividades relacionadas con estos campos.

Según el propio edil, nada más iniciarse la legislatura, se encontró con una inminente Velá que hubo de preparar en tiempo récord y donde se percató que había cosas que no funcionaban, como es la escasa afluencia de las conferencias, por lo que de nuevo hubo de reinventarse.

Con respecto a las actividades y logros llevados a cabo desde esta concejalía, Bernabé señala como uno de los más importantes, la consecución de la ansiada ruta de la tapa, la cual ha obtenido un éxito sin precedentes en sus dos primeras ediciones.

Igual reconocimiento requiere, a juicio del concejal, la consecución del Camino de la Frontera, una ruta en dos etapas que consigue, por un lado, enlazar el Guadalquivir con Badajoz en lo que al camino de Santiago se refiere, y por otro ayudar a crear un llamamiento turístico.

Desde el ayuntamiento, explica Bernabé, se ha apoyado a los amigos del camino Villae Naevae para la confección del camino, trabajando codo con codo desde concejales y con el apoyo del propio alcalde. Este trabajo, llevado a cabo desde los inicios de la legislatura continuará hasta que el Camino de la Frontera sea una realidad total, consiguiendo con ello que la villa santiaguista de Guadalcanal sea un punto cultural dentro de las rutas de peregrina-

ción. Rutas que se encuentran en floreciente auge y por consiguiente mejorarán la oferta turística de la localidad.

En lo que a patrimonio se refiere, el edil municipal ha querido indagar en dos aspectos y aclarar informaciones que no se han ofrecido del todo bien o se han tergiversado. Una de ellas es la del recubrimiento de la torre de la iglesia con las lonas negras. Una medida que se trata de una cuestión que corresponde exclusivamente al arzobispado, pero que este ayuntamiento tiene interés en eliminar, manteniéndose diferentes conversaciones y apoyo con el párroco D. Genaro Escudero, quien asegura que la restauración será una realidad inminente, eliminándose las fajas negras que, desde hace cerca de diez años, ocultan la belleza de la torre. En cuanto al segundo elemento, este no es otro que el adentamiento del Claustro de Santa Clara. Un emplazamiento renacentista cuya restauración en su día se hizo incompleta, sin dejar acabada la labor de consolidación que haría que el deterioro una vez descubierto el claustro empeorara haciendo que peligrase el estado de la misma, y que desde que llegó a la concejalía lucha por consolidar para que se pueda invertir económicamente para mejorar este espacio que ofrece muchísimas posibilidades como lugar de ocio o esparcimiento.

Por último, destaca que, aunque han sido muchas las labores llevadas a cabo, queda mucho por hacer en la delegación de turismo. Una materia que se encuentra aun sin madurar y en la que priorizará en los siguientes dos años, buscando el apoyo en todos los agentes interesados en luchar por el bien turístico de Guadalcanal.



Etapas del Camino de Santiago entre Guadalcanal y Fuente del Arco GI



Imagen del cielo de Guadalcanal, nuevo atractivo turístico

SevilleSkyNight

Astroturismo, el tesoro eterno de la noche guadalcanalense

También denominado Turismo de estrellas se ha cobrado importancia en los últimos años

Amanda Casaus

Turismo astronómico, Astroturismo o turismo de estrellas, son los varios nombres que recibe esta tipología turística. Es cierto que estos requisitos y su cumplimiento no son producto del ser humano. Son características de las que dispone un destino por su situación geográfica y su entorno. Pero aún así, debemos contribuir en la conservación de nuestro Certificado Starlight. ¿De qué manera? Pues reduciendo la contaminación

lumínica hasta la mínima posible, usando bombillas que emitan una luz más tenue y menos dañina; cuidando el entorno que nos rodea ya que éste será nuestra herramienta de trabajo a la hora de observaciones o actividades relacionadas; o concienciando a las generaciones venideras de lo importante del cuidado de nuestro territorio.

Guadalcanal pertenece a la Reserva y Destino Starlight más grande del mundo desde 2014: Sierra Morena. Nuestra preciosa loca-

lidad tiene una situación excepcional para la práctica de este turismo: cuenta con la Capitana, punto más alto de la Sierra Norte de Sevilla.

La empresa Sevilla Night Sky realiza salidas nocturnas por el campo, para, como ellos mismos comentan en su página web: 'poder contemplar uno de los cielos más oscuros de toda Europa, el espectacular cielo estrellado de Sierra Morena, declarado recientemente Reserva Starlight por la Unesco'. De su página web hemos extraído

sus actividades más destacadas: salidas observacionales y paseos bajo las estrellas. En la primera, se realizan observaciones del cielo nocturno usando Telescopio y en la segunda se practica senderismo nocturno, así se disfruta del bello paisaje que nos rodea en la sierra de Sevilla además del magnífico cielo nocturno.

A Guadalcanal esta empresa también ha llegado para ofrecer sus actividades y disfrutar en familia o con amigos de nuestros cielos.

Sin duda, nuestra localidad tiene una amplia oferta complementaria para esta nueva modalidad turística que cada vez tiene más y más seguidores. Os animamos a que practiquéis Astroturismo y que comprobéis vosotros mismos la belleza de esta experiencia que os recomendamos.

La Florida del Valle ya oferta este tipo de turismo

La Casa Rural La Florida del Valle ha visto el interés que suscita el astroturismo y es por eso que ya oferta esta actividad. Para ello cuenta Astronomía Sur, empresa dedicada a la astronomía amateur, la observación astronómica, los telescopios, el instrumental para el aficionado y la astrofotografía.

Entre los aportes de este tipo de turismo se encuentra la posibilidad de aprender curiosidades sobre los planetas, cómo brillan las estrellas o qué es un Iridium Flare. De esta forma sabremos que éste es un destello provocado por un satélite Iridium, usado como instrumento de comunicación global

Y aunque todo este esté muy bien, lo mejor es aprender de esos temas mientras tenemos delante el telescopio y lo utilizamos para observar el firmamento.

La conservación medioambiental, elemento fundamental para este tipo de turismo

A.C

Para muchos, seguro que este concepto les resulta novedoso. Es por ello que vamos a darlo a conocer desde sus orígenes.

Esta modalidad turística se creó para definir un concepto basado en la contemplación y estudio del cielo nocturno. Se encuentra entre los turismos emergentes de intereses especiales.

La Iniciativa Starlight, auspiciada en el año 2007 por la UNESCO; como consecuencia de la Declaración sobre la Defensa del Cielo Nocturno y el Derecho a la Luz de las Estrellas

es una iniciativa internacional en defensa de los valores del cielo nocturno como Patrimonio Científico, Cultural y Medioambiental de la Humanidad.

Su objetivo es poner en marcha experiencias ligadas a la observación astronómica y fomentar un turismo que preserve las condiciones medioambientales y la iluminación natural de los espacios distinguidos.

Los principales motivos para que un destino sea nombrado con esta distinción son: contar en más del sesenta por ciento de sus noches el cielo despejado y no tener apenas contaminación lumínica.



Vía Láctea

Silvia Gómez. Madre de niño con autismo y miembro de Conexión Autismo

“Hay personas maravillosas que te ayudan, y otras, que te ponen zancadillas”

Redacción

Silvia tuvo a Juanlu hace once años. En uno de los primeros reconocimientos le dijeron que tenía un oído muy fino. Hoy, Silvia, recuerda mucho aquella frase. Con los meses esta madre comprobó que algo no iba bien. Luego, a su hijo le fue diagnosticado autismo, y, entonces Silvia, se convirtió en una madre coraje que lleva diez años luchando contra mitos, desigualdades y falta de información, y además, intentando evitar zancadillas.

Se insiste mucho en sustituir “niños autistas” por “niños con autismo” ¿Por qué?

A la palabra autista se le ha dado muy mala vista. Con esa expresión da la sensación de niño aislado, niño con problemas, y realmente no es así. Se le da ese matiz feo, pero es un niño más. Se lucha por quitar ese matiz y denominarlo “niño con” o “persona con”

¿Qué estereotipos habría que eliminar con respecto al autismo?

Hay que eliminar muchísimos. En primer lugar eso de que están aislados. También hay que saber que hay niños con cuadros más severos, otros más leves. Igualmente, lo de que no sienten es falso, es más, creo que tienen sentimientos más verdaderos. Las rabietas no son rabietas porque sí. Es una forma de expresar o desahogarse, pero no son rabietas por capricho



Silvia Gómez

GI

¿Cómo puede ayudar la sociedad a mejorar la relación con el autismo?

Como en todos los trastornos incluyendo, entendiendo y educando en valores e igualdad. Si se educa en valores e igualdad y se hace ver que todos somos diferentes lo demás viene solo.

¿Y en cuanto a los niños, como se les hace entender este trastorno?

Hablándoles mucho, y haciéndoles ver que todos somos diferentes. Igual que nosotros tenemos algunas carencias ellos tienen otras

¿Qué hace especiales a los niños con autismo?

Es el verdadero sentimiento. Si te dan un beso es porque de verdad lo

siente. El contacto físico les cuesta a la mayoría, por eso sus sentimientos son más verdaderos. Ven el mundo más sencillo que nosotros. ¿Por qué tengo que ir a un sitio que me resulta mal solo por agradar a los demás? Y piensas: Es verdad, . Además, se dice que hipersienten, y es verdad, hay ruidos de los que yo no me doy cuenta y el se puede enterar de todo.

¿Como se asimila que tu hijo tiene autismo?

A mi no me dio tiempo de asimilarlo. Empecé una lucha, vi que algo ocurría con el tema motor y en ese momento no te da tiempo a sentarte y ver qué ocurre. Cuando ya lo sabes lloras muchísimo porque ves que no es como los demás, y duele mucho. Llegas a “asimilar” que tiene eso, que eso está pasando y te está pasando a ti y vas luchando con medio mundo porque tristemente es así, te encuentras personas maravillosas que te ayudan y otras que te ponen zancadillas, y eso sí te mata.

¿Es más fácil o por el contrario más difícil la vida de un niño con autismo en un pueblo?

En algunos aspectos, pocos, quizá más fácil por él, porque hay más tranquilidad. Lo que le gusta lo tiene más cerca aquí. En cuanto a terapia es más difícil, porque está todo más lejos. Además aquí solamente está mi hijo no hay asociación.



Arriba entrega de la recaudación por parte de la Asociación de mujeres. A la derecha, Silvia Gómez abraza a Raquel Cabeza. Abajo niños jugando al videojuego

Una nueva noche solidaria en El Coso

Guadalcanal se vuelca con el Duchenne al igual que hace dos semanas lo hiciera con el autismo.

Redacción

Guadalcanal volvió a dedicar anoche otra muestra de su infinita solidaridad con una nueva noche dedicada a los más pequeños, y en especial a uno, Juanlu. Organizada desde el Área de Juventud del Ayuntamiento de Guadalcanal, y los servicios sociales del mismo, el evento de anoche sirvió para ayudar a combatir una pelea, la que unos padres guadalcanalenses tienen contra la distrofia muscular de Duchenne.

Hace dos semanas, en idéntico lugar se celebró una gala infantil destinada a recaudar fondos para la lucha contra el Autismo. Tras el éxito de dicha actividad, desde el

consistorio se ha querido repetir la experiencia, aunque esta vez con distinto destinatario.

Si el pasado 27 de julio las actividades iban orientadas a juegos físicos y tradicionales, en esta ocasión, la temática de la noche fueron los juegos de mesa, tales como el monopoly o el ajedrez, unidos a otras disciplinas como los videojuegos, el fútbolín o el ping-pong.

Además, la noche también contó con su emotivo momento cuando desde la asociación de mujeres se le hizo entrega a la madre de Juanlu de la recaudación obtenida gracias al sorteo de una cesta en la que ha cola-

borado el Ayuntamiento y en el que han participado igualmente los comercios de Guadalcanal.

En el acto también estuvo presente Silvia Gómez, madre de un niño con autismo y ante todo mujer concienciada con este tipo de causa que no dudó en brindar su apoyo a la familia del pequeño Juanlu.





Los Alabalusa, campeones del segundo Futsal sobre césped de Guadalcanal

Resurrec-

El *Futsal* cierra su segunda edición con cuatro campeones y éxito de participantes y público

Redacción

Los Alabalusa se proclamaron campeones senior de la segunda edición del futsal que organizó el pasado fin de semana la Agrupación Parroquial de la Resurrección. La victo-

ria llegó tras imponerse el sábado en la final a Los Solfamidas. Por su parte, dos equipos de la localidad de Llerena se colaron en la final femenina llevándose la victoria el AD Llerenense A. En Infantil la

victoria fue para Los Pitufos, imponiéndose a Los Killo, mientras que en la categoría de Cadetes, se coronó campeón el conjunto llamado Penetubies, quienes vencieron al Cazalla Atlético.



El Guadalcanal CD prepara su primer partido de pretemporada

(pag. 15)



Makandé y La Peña del Musgo a semifinales. Los Olympiacos eliminados

(pag. 16)

El Guadalcanal CD prepara su partido ante el CD Berlanga

Primer choque de la pretemporada para un equipo renovado y con muchas novedades. Andrés podría enfundarse la rojiblanca de nuevo



El Guadalcanal CD ha iniciado esta semana su stage de pretemporada

GI

Redacción

El primer equipo del Guadalcanal C.D. encara este domingo su primer partido de la pretemporada. Lo hará, nuevamente, ante un equipo extremeño. En esta ocasión, el CD Berlanga, un equipo que actualmente juega en la Primera Extremeña y que la temporada pasada terminó en un meritorio décimo puesto, superando en la clasificación a un histórico como el Llerense.

Será pues, una buen piedra de toque este primer stage en el que los hombres de Juan Diego debutarán ante su afición. Una de las principales novedades que presentará

el cuadro rojiblanco será la vuelta de Andrés al equipo, quien podría debutar este mismo domingo, o el fichaje de hasta tres jugadores de El Pedroso, aunque la participación de estos en el choque ante el Berlanga no es aún segura. De la misma manera, aseguran fuentes del club, el equipo se verá reforzado con la inclusión de varios canteranos que, seguramente, den un nuevo impulso al once rojiblanco. Nombres destacados en el plantel juvenil, como Dani, llegan con toda la moral del mundo y la ilusión intacta para intentar la machada de ese ansiado ascenso. Un deseo que se repite cada año.

Comienza la campaña de abonos para la temporada 2017/2018

Aunque aún queda más de un mes para el inicio de la liga en 3ª Andaluza, desde el Guadalcanal CD ya se han puesto manos a la obra en su labor para captar con nuevos socios. Los interesados pueden conseguir sus abonos al precio de 35 euros, incluyéndose el carnet para un acompañante. Con dichos abonos se podrá asistir a los partidos del primer equipo, así como también a los del juvenil.

Makandé y La Peña del musgo consiguen su pase a semifinales

Los Acelerados y Los Ligeros protagonizarán una final fratricida en la categoría alevín, mientras que Los Veloces y Los rápidos se jugarán el cetro en la final infantil

Redacción

La fase regular del campeonato de futbito llegó ayer a su fin con la disputa de los dos últimos partidos y definiendo los choques de cuartos de final de la semana que viene. Unos cuartos de los que están exentos los equipos de Makandé y La peña del musgo. Estos han sido claramente los conjuntos más fuertes del campeonato y, ocupando la primera y segunda plaza respectivamente, pasan de forma directa a las semifinales. Igualmente, Olympiacos tampoco disputará los cuartos de final, aunque por razones completamente distintas a los conjuntos mencionados anteriormente. Y es que este joven equipo ha ocupado la última plaza y, por lo tanto, queda eliminado del campeonato. No ha sido un buen campeonato el realizado por este equipo que tan solo ha conseguido una victoria ante Fuente del Arco y contra todo pronóstico- y un empate, ante los Red Devils de Trasierra. Los que si disputarán la fase de cuartos serán los Ñi, que han acabado en cuarta posición después que Red Devils no se presentara al último encuentro, lo que les ha costado tres pun-



Imagen del choque entre Fuente del Arco y Makandé

GI

tos de sanción y, por lo tanto, la pérdida del cuarto lugar. Se da la circunstancia de que ambos conjuntos se encontrarán en la siguiente fase y uno de los dos accederá a semifinales. Esta misma ronda buscarán alcanzar también Fuente del Arco y Los hombres de Nosa. Si bien el favoritismo es para el conjunto amarillo, su rival intentará dar la machada y pondrá todo su ímpetu y juventud para lograrlo, a pesar de que sobre el papel es el conjunto más débil de los clasificados, con tres encuentros ganados y nueve perdidos.

Infantil y Alevín

En los que respecta a los más pequeños, ya se conocen las finales que se disputarán el próximo día 22

y que enfrentará en categoría infantil a los equipos de Los Veloces contra Los Rápidos. El primero de ellos se ha mostrado intratable en todo el campeonato y tan solo ha cedido un empate, precisamente contra su rival en la final. Menos suerte han tenido Los Ágiles, que no han sumado un solo punto en la fase regular y se quedan sin final. Pero sin duda, donde podrá verse una apoteósica final será en el encuentro que enfrente a Los Acelerados y Los Ligeros, en la categoría Alevín. Ambos conjuntos llegan empatados a puntos. Tal es así que incluso en sus enfrentamientos han puesto las tablas en el marcador, por lo que la final resulta de lo más apetecible. El día 22, uno de ellos acabará con el equilibrio.

Resultados de la semana en el campeonato de futbito

7 de agosto	Los rápidos	3	3	Los veloces
7 de agosto	Red Devils FS	7	3	Olympiacojos
7 de agosto	Los Ñi	9	1	Los hombres de Nosa
8 de agosto	Los acelerados	4	4	Los ligeros
8 de agosto	Makandé	15	1	Olympiacojos
8 de agosto	Fuente del Arco	11	2	Los hombres de Nosa
9 de agosto	Los ágiles	4	8	Los veloces
9 de agosto	Red Devils FS	0	3	Los Ñi
10 de agosto	Makandé	6	6	Fuente del Arco
10 de agosto	La peña del musgo	13	2	Olympiacojos

CLASIFICACIÓN SENIOR

	EQUIPO	PTOS	G	E	P	GF	GC	DIF	PEN.
1	Makandé	31	10	1	1	105	37	+68	
2	La peña del musgo	27	9	0	3	92	56	+36	
3	Fuente del Arco	22	7	1	4	97	44	+53	
4	Los Ñi	15	5	0	7	53	63	-7	
5	Red Devils	13	5	1	6	44	60	-13	- 3
6	Los hombres de Nosa	9	3	0	9	39	88	- 49	
7	Olympiacojos	4	1	1	10	38	123	-85	

CUARTOS DE FINAL SENIOR

**17 de agosto
22:00**
Fte. Arco - Los hombres de

**17 de agosto
23:00**
Los Ñi - Red Devils

FINALES ALEVÍN E INFANTIL

**Alevín
22 de agosto, 21:00**
Los acelerados - Los ligeros

**Infantil
22 de agosto, 22:00**
Los veloces- Los rápidos

CLASIFICACIÓN ALEVÍN

	EQUIPO	PTOS	G	E	P	GF	GC	DIF	PEN
1	Los acelerados	8	2	2	0	17	10	+7	
2	Los ligeros	8	2	2	0	20	16	+4	
3	Los activos	0	0	0	4	12	23	-11	

CLASIFICACIÓN INFANTIL

	EQUIPO	PTOS	G	E	P	GF	GC	DIF	PEN
1	Los veloces	10	3	1	0	18	18	+8	
2	Los rápidos	7	2	1	1	19	15	+4	
3	Los ágiles	0	0	0	4	15	27	-12	

Moisés Bernabé presenta la revista de feria y fiestas 2017

El edil de Cultura señala la importancia de ilustrar una vez más la revista con una obra pictórica y habla de la fiesta como la que más se asemeja de toda la comarca a la propia feria de abril



Moisés Bernabé durante el acto de presentación de la revista de feria

GI

Redacción

Moisés Bernabé, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Guadalcanal, presentó esta la Revista de Feria y Fiestas 2017. En un acto llevado a cabo en el salón de plenos, donde asistieron, entre otros, el Alcalde de Guadalcanal, Manuel Casaus, o María José Serna, autora de la pintura que la ilustra este año, Bernabé señaló que se trata de la quinta publicación desde que él ostenta el cargo de concejal, incluyendo dos revistas de Semana Santa, aunque, según matizó, la cultura no es algo que se pueda cuantificar en números.

El edil de Cultura hizo un reco-

rrido por el significado y la importancia de la Cultura para desembarcar en una limpia y sentida presentación de la publicación de la cual empezó alabando la portada de este año. A este respecto señaló la importancia de que siga siendo ilustrada por una pintura, “un hecho tradicional más gracias al cual podemos ver la evolución del talento en nuestros artistas locales y la propia psicología de los autores y la fiesta.

A continuación, la segunda parte de la presentación estuvo orientada hacia al revista en sí. Fue entonces cuando Bernabé quiso agradecer a todos los colaboradores la implica-

ción en esta revista, donde se aúnan autores noveles con otros más veteranos y fijos en esta publicación. Así mismo, el edil agradeció a los patrocinadores su colaboración, la cual supone una parte importante en la ejecución de este proyecto anual.

Para finalizar Bernabé aprovechó la coyuntura para lanzar un mensaje y de esta manera invitar a que todo el que quiera disfrute de la feria de Guadalcanal “y que comprueben como un pueblo a ciento diez kilómetros de su capital de provincia, mantiene la esencia, gracias a su propia idiosincrasia de lo que es la feria sevillana”.

Guadalcanal tendrá su propio festival de cortometrajes

Redacción

Entre los días 13 y 16 de noviembre Guadalcanal celebrará la primera edición del festival de cortometrajes que llevará por nombre *Sonría, por favor*. Así lo ha anunciado esta semana el Concejal de Cultura Moisés Bernabé, quien confía en que dicha celebración será todo un éxito y supondrá el punto de inicio a una celebración con vocación de perpetuidad.

La temática de dicho festival girará en torno a la comedia. Así pues, podrán participar en él todos los trabajos de ámbito nacional, presentados por autores mayores de edad, que hayan sido filmados con posterioridad a 2013 y cuya temática sea la comedia. Asimismo podrán presentarse trabajos de



Cartel del festival de cortos

animación siempre y cuando cumplan con ese punto indispensable que es el que estén dotados de sen-

tido cómico que caracterizará a este concurso.

El plazo de presentación se encuentra abierto desde este miércoles y se prolongará hasta el 30 de septiembre. Los trabajos podrán presentarse a través de las diferentes plataformas audiovisuales dispuestas para ello

Tras el visionado público de los cortometrajes finalistas, la organización premiará con mil euros al mejor cortometraje y con quinientos al segundo en una gala que se llevará a cabo el día 19, y en la que también se otorgarán el premio del público y el premio al mejor cortometraje amateur de entre los participantes de la Sierra Norte de Sevilla y la Campiña Sur de Badajoz..

Tu ayuntamiento te recuerda...



**Ayuntamiento de
Guadalcanal**



Actual mercado de abastos, a la superposición de elementos y rehabilitación continuada se debe la conformación, conservación y disfrute de tan emblemático espacio

Redacción

La emblemática localización del mercado de Guadalcanal ya cuenta con casi ochenta años de recorrido. Un periodo que palidece si es contrastado con los más de cuatrocientos del edificio que lo contiene, cuya construcción comenzó en la década de los ochenta del siglo XV el maestro Don Alonso Cárdenas.

Según informe de la visita canónica de 1494, en ese momento queda por cubrir una parte de la iglesia, conformada entonces por tres naves separadas por medio de arcos de ladrillo y cal. La misma fuente nos cuenta que estas obras se realizaron con dinero proveniente de la asignación de sepulturas y de aportaciones de los vecinos de la villa.

Pese al avance constatado en las obras en aquel momento, se intervendría fuertemente a partir del primer cuarto del siglo XVI, provocando transformaciones e incorporando elementos que hoy definen su espacio, como la bóveda estrellada que corona la nave principal y ejemplifica uno de los avances de la ingeniería de la construcción en esta época, las entradas a la galería lateral o la mayor parte de la simbología del presbiterio.

A partir del año 1575, ya terminada la bóveda comentada, se acometió la ampliación mediante la incorporación del solar de un dis-



Mercado de abastos en el interior de la Iglesia de San Sebastián en los años

San Sebastián histórica y arqu

pensario médico. Aquí se edifica la esbelta nave lateral que hoy conocemos, también rematada por una bóveda de crucería estrellada que sería policromada en el siglo XVIII, al tiempo que se realizaba la entrada principal que llegaría al

siglo XX.

A la superposición de elementos y al trabajo de reforma y rehabilitación continuada debemos la conformación, conservación y la posibilidad de disfrute que actualmente nos brinda este lugar tan es-



principal, que poco a poco fueron desapareciendo para disponerse únicamente adosados a los paramentos laterales. Es posible que esta transformación que liberó el centro para el visitante, se debiera a una pausada comprensión de las características de su espacio.

Tras la puesta en funcionamiento, el mercado solo contó con pequeñas dotaciones, arreglos de desperfectos que no lograron satisfacer ni el correcto mantenimiento de la joya arquitectónica en que se había instalado, ni las necesidades de instalaciones y servicios necesarios para tal actividad.

Últimas reformas

Durante las reformas ejecutadas a partir de 1984 se consolidó el edificio, solucionando problemas de estabilidad y dotándolo de una nueva cubierta. Se limpió también la acumulación de tabiques y diversos materiales que se habían superpuesto con dudoso criterio a elementos estructurantes. Se recuperó en gran medida la integridad espacial del edificio, gracias a la reincorporación de la galería lateral que había quedado como almacén, y se renovaron unas instalaciones que se encontraban claramente obsoletas.

Además de los valores que hoy podemos leer claramente en el edificio, el proyecto de 1987 se plantea loables retos. Según su propia memoria, “La idea matriz de la nueva disposición y factura de los puestos es la de ubicarlos de tal manera que se entiendan como elementos ensimismados, independientes de su contenedor, sin interrumpir la visión de éste [...]”. Quizás este criterio que parece tan acertado chocó con la necesidad de dar lugar a más puestos de los que el contenedor podía albergar sin renunciar a parte de su espacialidad

s 80

GI

, una mirada arquitectónica

pecial. Es cierto que todas las intervenciones no fueron igual de afortunadas. La destrucción de aquella portada del siglo XVIII junto a la singular torrefachada, durante las obras que introducirían el mercado y cambiarían la imagen exterior de

este conjunto a partir del final de los años cuarenta del pasado siglo, sin duda fue una mutilación irremplazable.

En aquel primer momento de cambio de uso, se situaron puestos de venta en el centro de la nave

La cara más solidaria de la Semana Santa

Redacción

Aunque pudiera parecer lo contrario, una hermandad no solo sirve para poner una imagen en la calle. Tampoco existe con la única pretensión de rendir culto a sus titulares, ni de aglutinar personas en torno a un mismo sentir religioso. Lejos de lo que pueda pensarse y deshaciéndose de la parafernalia típica de un cortejo, una asociación de este tipo tiene la importante función de servir a los más necesitados a través de la caridad y la solidaridad.

En Guadalcanal, aunque se cuente con hasta siete salidas procesionales y se erija como la festividad más importante de la localidad, la solidaridad está muy por encima de los cortejos. Lo viene demostrando año tras año la Hermandad del Santo Entierro y Ntra. Sra. de la Soledad con la recogida de alimentos para CARITAS, o más recientemente la joven agrupación de la Resurrección con múltiples acciones en favor de los más necesitados. Todas y cada una de las hermandades están al servicio de la más mínima causa y en estos días, además, la de las Tres Horas se alía en la lucha contra el Duchenne. Así, este miércoles ha tenido lugar en el mercadillo la primera de las dos cuestaciones que realizarán en el mes de agosto con el fin de recaudar fondos para combatir dicha causa.

Instalados en la fachada izquierda del Ayuntamiento, representantes de la hermandad han



Cuestión de las Tres Horas en favor de al asociación Duchenne Parent Project

expuesto los muchos objetos que ofrecen con el fin de recaudar fondos. Así, cualquier persona puede adquirir un lápiz, un bolígrafo, una chapa, pulseras, camisetas o incluso toallas. Objetos cotidianos todos destinados a la población solidaria, quien gracias a su aportación ayuda a que los afectados con esta distrofia gocen de terapias y tratamientos que puedan retardar la progresión de la enfermedad o prevenir futuras complicaciones.

La recaudación irá destinada a la asociación Duchenne Parent Project España, una entidad sin ánimo de lucro que integra a pacientes, familiares, voluntarios y profesionales que trabajan unidos en la lucha por la investigación para lograr tratamientos que mejoren la calidad de vida de los afectados.

La mutación de un gen como elemento causante de la distrofia

La distrofia muscular de Duchenne es la más común diagnosticada durante la infancia, llegando a afectar a uno de cada tres mil quinientos niños. Se trata de un desorden progresivo del músculo que causa la pérdida de su función y por lo tanto, los afectados terminan perdiendo totalmente su independencia. La enfermedad es causada por una mutación en el gen que codifica la distrofia, provocando que las células musculares se dañen fácilmente. La debilidad muscular progresiva lleva a problemas médicos graves.

La Caja de Cartón regresa con una obra de altos vuelos

Redacción

El grupo de teatro La Caja de cartón de Guadalcanal volverá a las tablas del Cine Teatro Municipal el lunes 14 de agosto a las 21:30 con la obra *Boeing boeing*. Se trata de una comedia de enredos escrita por Marc Camoletti en 1960 y estrenada en el Teatro Eslava de Madrid dos años más tarde. En ella, el exitoso arquitecto Bernard mantiene una relación con tres azafatas de vuelo a la vez sin que entre ellas se conozcan. Una situación que se volverá en contra del arquitecto el día en que, debido a los avances en la aviación, las tres chicas sufran modificaciones en sus horarios y coincidan de pleno en el piso del galán. Según asegura la directora del grupo, Carmen Susana Gordón, la risa está asegurada.



Cartel de la obra que se estrena este lunes



Nueva edición del torneo veraniego de fútbol 7 en el Estadio El Coso

Redacción.Una vez más, como ya viene siendo habitual, agosto acoge una nueva edición del torneo de fútbol 7 de Guadalcanal. Un torneo que se desarrolla sobre la hierba del Estadio Municipal de El Coso y que se ha ido convirtiendo con los años en una cita ineludible. El torneo, organizado por el Área de Deportes del Ayuntamiento de Guadalcanal comenzará esta misma tarde y tendrá su desenlace en la noche del sábado.

La voz queda mas benévola y flexible de la iglesia

Padre Eduardo no destacó por excesos de grandilocuencia ni por sonoras obras. Todo lo contrario, su voz fue siempre un susurro y su sabiduría la mejor de sus cautelas. Sin hacer ruido se coló en los corazones de Guadalcanal, por eso, tal vez, el suyo reside aquí.

Se suele hablar en este espacio sobre gente que dejó huella en nuestra localidad, Guadalcanal. Son personas de distinta índole o procedencia. Unos han nacido aquí, otros como si lo hubieran hecho. Algunos tienen calles con su nombre, o edificios dedicados; otros se conforman con menos. En esta ocasión traemos a un hombre que tuvo un poco de todo. Tal vez su huella no fuera muy grande, pero habrá quien asegure que fue muy marcada. Su nombre figura en el azulejo de una calle. Una pequeñita, de las que no llaman la atención. Quizá la más parecida a él. Y es que Padre Eduardo vivió con poco, sin hacer mucho ruido, pero siendo el consuelo y la ayuda que todo feligrés busca en el seno de la iglesia.



Padre Eduardo

Nació en Jaraicejos, en la provincia de Cáceres en 1944, y llegó a Guadalcanal tras la marcha de Don Antonio Martín Méndez. El carisma

de este último contrastaba con la seriedad que aparentaba Don Eduardo. Sin embargo, poco a poco se fue ganando al pueblo y a sus gentes. Se empapó del ambiente cofrade de Guadalcanal hasta el punto de ser pregonero de su Semana Santa en 1999. Así no es de extrañar que cuatro años más tarde accediera a conceder un deseo a un grupo de niños que a él se acercaron con la intención de dignificar el Domingo de Resurrección. El hombre serio, callado y de buen corazón demostró instinto y buen ojo con este grupo de chicos y les otorgó la confianza necesaria. Un 20 de junio de 2007 nos dejó, sin embargo, en cada plegaria un cofrade se acordará de él, de su huella pequeña pero imborrable.

